

CENDA

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO / Servicios a todo público

paredes que guardan historia

Parte de los servicios que ofrece el Centro de Documentación y Archivo son el suministro de información y préstamo de documentos, la búsqueda retrospectiva de información, talleres al personal secretarial y el servicio de consulta y suministro de información vía correo electrónico a través del e-mail: cenda@usb.ve.

El Centro de Documentación y Archivo (Cenda) nace en 1973 como una unidad centralizadora de la documentación institucional. Su historia ha transcurrido siguiendo un norte específico: recopilar, seleccionar, procesar, preservar, almacenar, normalizar y disseminar información contenida en la documentación que apoya la toma de decisiones, la docencia, investigación y extensión en la USB y fuera de ella.

Cenda funciona además como una unidad central que coordina las actividades de archivo de las diversas dependencias de la Universidad utilizando un sistema de clasificación único para toda la institución. Morella Barreto, directora del Centro, hace hincapié en un aspecto que pocas de las personas toman en cuenta, y



es "la importancia que tienen como documentos históricos muchos de los papeles de los cuales prescindimos en ocasiones sin detenernos a pensar en ello".

Historia de vieja data

Aquellos documentos que hablan de los inicios de la USB y, más aún, de la Comisión Organizadora que en el año 67 se encargó de crear la Universidad de Caracas, predecesora de la Simón Bolívar, encuentran hoy su hogar en el Archivo Histórico de Cenda. Cuenta Barreto que algunos no son originales, pero que se hizo un gran esfuerzo en el Ministerio de Educación para conseguir las copias. De esta Sección depende el Museo de Archivo Histórico, espacio donde se exhiben algunos elementos que forman parte de la historia de la Universidad, como fotografías, documentos, videos y programas audiovisuales.

"También tenemos la Unidad de Archivo Fotográfico, que está conformada por un fondo de 33 mil 100 fotografías aproximadamente que están siendo clasificadas y a la disposición, ya sea solicitándolas directamente o acudiendo al área de exposiciones". La Galería de las Autoridades Rectorales, cuenta con información gráfica referida a las distintas autoridades de la USB, comenzando por Eloy Lares Martínez -rector de la Universidad de Caracas- y termi-

nando con las actuales autoridades rectorales. También cuenta con una exposición documental dedicada al Núcleo del Litoral que recoge los pocos documentos históricos que sobrevivieron el deslave que sufrió esa sede.

"En general nuestra documentación está conformada por expedientes de las dependencias, documentación administrativa, reglamentos y normativas de la universidad, planes de estudio, creación de carreras, actas de los consejos, expedientes de egresados y tenemos también CD, videos y casetes destinados a formar el Archivo Audiovisual. Hay información sobre jardines, obras de arte, planos de creación de dependencias y cualquier otra información histórica sobre la USB", concluye la directora de Cenda.

Información y servicios a su disposición

Cenda genera durante el año varias publicaciones que persiguen mantener a la USB al tanto de los datos que puedan resultar de interés para la comunidad. Entre ellas se encuentran *La Gaceta de la Universidad*, *El Libro de Documentos de la USB*, *Graduados con Honores*, *Trabajos de Ascenso*, *El Libro de los Doctorados Honoris Causa*, *Convenios de la USB* y la compilación de los reglamentos de la Universidad.

Otros de los servicios que ofrece esta

Cenda guarda la historia de la institución, en gráficas. Arriba se observa el rectorado en dos épocas distintas. A la derecha, a Ernesto Mayz Vallenilla y Miguel Caputti.

dependencia son el suministro de información y préstamo de documentos, la búsqueda retrospectiva de información, talleres al personal secretarial y el servicio de consulta y suministro de información vía correo electrónico a través del e-mail: cenda@usb.ve, inclusive para el envío de fotos. "También emitimos certificaciones de títulos y de actas de grado. Esos documentos son necesarios para todos aquellos egresados que vayan a estudiar o a trabajar al exterior", explica Morella Barreto para disipar la duda de muchos antiguos alumnos que acuden a Dace o a la Secretaría para solicitar este tipo de documentos. El horario de Cenda es de 8:30 am a 12:00 m y de 1:00 pm a 4:00 pm, abierto a todo público.

El uso de la tecnología de manejo de imágenes e información a través de la digitalización de los documentos comenzó en el mes de julio y en estos momentos se encuentran en fase de proyecto algunas ideas que pronto serán una realidad: el Archivo de Personalidades Relevantes de la Universidad, el Archivo Científico y el de la Palabra, nuevas bases de datos y una Guía de la Simón

Bolívar se cuentan entre ellos.

Fotografías con muchos recuerdos

Una de las últimas donaciones que recibió Cenda fue un grupo de 51 fotos en blanco y negro y algunas diapositivas que fueron tomadas por Miguel Caputti, quien fuera hace más de treinta años Jefe del Departamento de Ejecución y Mantenimiento y la mano derecha del Ernesto Mayz Vallenilla, rector fundador de la USB. La historia cuenta que recién construido el portal de la Universidad se presentó la necesidad de hacer entrar un camión de gran tamaño a los terrenos. El ingeniero a cargo le aseguraba a Mayz que el camión no entraría y Miguel Caputti, por su parte, afirmaba que sí. Aquel portal se convirtió de momento en centro de discordia porque sus dimensiones impedirían que maquinarias u objetos de gran tamaño entraran a la universidad. En medio de la tensión y la rivalidad existente entre el ingeniero y Caputti, Mayz le aseguró al último que si el camión entraba despediría al ingeniero. Pues bien, el camión entró.